



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دانشگاه مجازی المصطفی

معاونت پژوهشی





گزارش کرسی علمی ترویجی

عنوان کرسی	نقد شبهه تأثیر پذیری قرآن از اشعار امیه بن ابی الصلت ثقفی همراه با تحلیل دیدگاه های «کلمان هوار» و «تسدال»
استاد ارائه	حجت الاسلام دکتر سید حسین شفیعی دارابی
اساتید ناقد	حجج الاسلام امیر امینی و باقر ریاحی مهر
زبان ارائه	فارسی
زمان برگزاری	شنبه 15 شهریور 1404 ساعت 10 صبح
مکان برگزاری	سالن جلسات دانشگاه مجازی
تعداد شرکت کنندگان	141 نفر آنلاین





<https://room.aou.ir/pz4cmxxmbafx/>

لینک دسترسی به
محتوای نشست



گزارش کرسی

نقد شبهه تأثیر پذیری قرآن از اشعار امیه بن ابی الصلت ثقفی همراه با تحلیل دیدگاه های «کلمان هوار» و «تسدال»

چکیده محتوایی:

ارائه دهنده:

کارکردهای مستشرقان در حوزه قرآن کریم حکایت از این دارد که جمع چشمگیری از آنان، در عرصه مقابله با این معجزه ماندگار پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله، با طرح شبههاتی متنوع، کوشیدند تا از ارزش و جایگاه رفیع آن در بین ملتهای مختلف بکاهند؛ و بدین طریق از تأثیر گذاری آن در میان اقشار گوناگون جلوگیری نمایند؛ بخشی از شبهات آنان، ناظر به خاستگاه قرآن کریم می باشد؛ اینست که می بینیم: برخی از مستشرقان، به بهانه نبوغ نبوی، به انکار وحیانی بودن این کتاب آسمانی روی آورده اند؛ دسته ای دیگر، با مطرح نمودن شبهه تأثیر پذیری قرآن از فرهنگ زمانه کوشیدند تا پندار غیر الهی بودن قرآن را به کرسی نشانند؛ گروهی دیگر هم، از طریق شبهه تأثیر پذیری قرآن از اشعار برخی از شعراء عصر جاهلی، منکر آسمانی بودن آن شده اند؛ در این نوشتار، تنها شبهه منبع و مصدر بودن سروده های «امیه ابن ابی الصلت» (شاعر معروف طائفی عصر جاهلیت) برای قرآن کریم، مورد واکاوی، تبیین، و نقد قرار گرفت؛ این شبهه ابتداء توسط شخصی همچون: «کلمان هوار فرانسوی» (متولد ۱۶ فوریه ۱۸۵۴، درگذشته ۳۰ دسامبر ۱۹۲۶ و نویسنده کتاب معروف «مجموعه رسائل حروفیه» مطرح گردید؛ و سپس از طریق «ویلیام سنت کلر تسدال» (زبان شناس و مورخ انگلیسی) ادامه یافت. براینند مفاد نقدهای هفتگانه مذکور در مقاله «نقد شبهه تأثیر پذیری قرآن از اشعار امیه بن ابی الصلت ثقفی همراه با تحلیل دیدگاه های کلمان هوار و تسدال» این است: وجود اشکالات فاحش ادبی در اشعار «امیه ابن ابی الصلت» و فقد صنایع استوار ادبی بدست آمده از مقارنه قرآن با سروده های وی، و... حاکی از این است که شبهه «تأثیر پذیری قرآن از سروده های امیه بن ابی الصلت»، کاملاً باطل، بی اساس، و غیر همخوان با واقعیات در حوزه قرآن شناسی می باشد.

ناقد اول: حجت الاسلام باقر ریاحی مهر

- مقاله ارزشمند است اما جا داشت پیشینه بیشتر غنی سازی می شد.
- نقد های ایشان درون دینی است اما درمورد کلمان و تسدال چون از مستشرقین و غیر مسلمان هستند و قرآن و پیامبر و... را قبول ندارند باید برون دینی بحث می شد.
- نکات مثبت خوبی در مقاله بحث شده و همچنین قلم رسا و تحلیل خوبی دارند.





ناقد دوم: حجت الاسلام امیر امینی

- شبهات قرآن ابعاد مختلف دارد که یکی شبهه اقتباس است.
- استناد اصل این اشعار به امیه بن ابی الصلت درست است یا نه ؟ (اشکال سندی) و در صورت قبول آیا این اشعار تطبیق دارد یا نه؟
- از زمان ظهور پیامبر، امیه کجا بوده است در طائف یا در مکه و یا در ...
- در مقالاتی که نوشته شده اشاره ای به این نوشته نشده – تفاوت بین مقاله حاضر و سایر مقالات روشن نیست.
- باید الفاظ، اشعار و داستان قرآنی و... محورها بیان شود تا اصل اقتباس بیان شود تا نقد روشن شود.
- وجود تعارض در مضامین اشعار امیه بن ابی الصلت که اثبات می کند قرآن اقتباس از اشعار ایشان نیست.

در پایان جلسه نیز اساتید حاضر به سوالات مطرح شده از سوی مخاطبان پاسخ دادند

