

workshop69628_0 - Adobe Connect

workshop69628_0 - 15 بهمن 1404 - تاریخ برگزاری

نخستین چهارمین
نگار شیشه تأثیرپذیری قرآن از اشعار امین بن ابی العاصم کفخی
همراه با تحلیل دیباچه های «کلمان چواری» و «مقاله»

مهمانان:
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید محمد حسینی
دکتر سید محمد حسینی
دکتر سید محمد حسینی

ساعت: ۱۷:۰۰
فرمت: ۱۷۰۰۰
Live now in research

Video (1)

Attendees (28)

Active Speakers

Hosts (4)

Participants (24)

Chat (Everyone)

workshop69628_0 - Adobe Connect

13554dbb-afcb-4ed8-9a5c-008bf401473.pdf

نخستین چهارمین
نگار شیشه تأثیرپذیری قرآن از اشعار امین بن ابی العاصم کفخی
همراه با تحلیل دیباچه های «کلمان چواری» و «مقاله»

مهمانان:
دکتر سید علی حسینی
دکتر سید محمد حسینی
دکتر سید محمد حسینی
دکتر سید محمد حسینی

ساعت: ۱۷:۰۰
فرمت: ۱۷۰۰۰
Live now in research

Video (1)

Attendees (41)

Active Speakers

Hosts (4)

Participants (41)

Chat (Everyone)

۳-۲. انکار تأثیرپذیری قرآن از سروده های امین بن ابی العاصم، در آثار برخی از مستشرقان

اگرچه مستشرقانی همچون «کنان خوان» به تقدم زمانی سروده های امین بن ابی العاصم، باور داشته و آن را بین مابین طرح شبهه تأثیرپذیری قرآن از اشعار وی قرار داده اما مستشرقان دیگری در قبال دیدگاه وی، موضع گرفته و شایسته آن را مورد انکار قرار داده اند؛ از جمله: «نور آلفرید» (۱۸۸۵-۱۹۷۰م) با پژوهش موسکاتوف، موسفوع تأثیرپذیری قرآن از سروده های امین را بررسی کرده و نظریه «کنان خوان» را به کلی نامصحیح خواند و استدلال های وی را رد نمود و محور اصلی نظریه او را یعنی «پیش تر بودن اطلاعات داده شده در شعر امین» نسبت به قرآن کریم رد کرد. و به شدت مورد انتقاد قرار داد (در کتاب «اصفهان» ۱۳۴۳م، ج ۹، ص ۱۱۲). غیر از اینها روایت های موجود دارد که تشکیک در انتساب اشعار منسوب به امین، و غیر او را از همان آغازین سال های قرن نخست، نشان می دهد. در روایتی چنین آمده که حسن بن علی (ع) از (ابن جعدی) - رئیس بن عیدالله

۱. نور آلفرید، ۱۸۸۵-۱۹۷۰م، اسلام شناسی اموی، مذاهب سنی، اسناد الهیات و اسناد شعر انگلیسی، ج ۱، حزب کتاب، تهران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اسناد انگلیسی، ج ۱، حزب کتاب، تهران

[illegible]